

www.omkonst.com:

Barnkammarramsor

Rebecca Burkhalter, Galleri Thomassen, Göteborg, 20/3 – 14/4 2010

Text: Susanna Slöör



"Katt vid brunn", olja på pannå, 61x50 cm
© Rebecca Burkhalter



"Bo", olja på pannå, 61x50 cm
© Rebecca Burkhalter



"Flicka med fågel", olja på pannå, 61x50 cm
© Rebecca Burkhalter

Katten jamar belåtet fram sin melodi och håller takten med tassan. Flinka klor sprätter över strängarna trots att figuren ursprungligen fångslats i porslin. Märkligt monumentala framträder prydnadsleksaker i Rebecca Burkhalterns tolkning. Mot ljusa eller dovt dämpade bakgrunder har penseln strukit fram den väsentliga karaktären i varje föremål.

Det emblematiska i dockan Bo bildar en blandning av hovnarr och fransk lilja. De drömskt försynta blickarna hos de söta djuren och intagande barnen går inte fullt ut att fixera. För en tiondels sekund blir man till och med osäker på om den kavata pojken på sin jättesnigel rentav blinkat åt en, med en spjuveraktig skälkning i mungipan. Eller var det ren inbillning – inbildning?



"Pojke och snigel", olja på pannå, 38x46 cm
© Rebecca Burkhalter

Skärpan och stiliseringen driver fram tafattheten och humorn ur motiven. Den noga fixerade detaljlösheten i tassar, fötter och händer leder förbi hjälplösheten in i de vaggande clownernas värld. Det verkar som om förlagorna under arbetet vaknat till liv och lurat Burkhalterns pensel på utflykter till platser den tidigare inte haft fullt tillträde till. Det syns knappt i det färdiga resultatet om det inte vore för känslan av att figurerna vaknar till liv så fort man vänder dem ryggen och retfullt grimaserar eller byter pose.

I serien med "dummerjönsar" målade på plastfilm drivs experimentet vidare. "Bra gjort", trumpetar målningen i rummet bredvid. Råven och isbjörnen hinner knappt återta sina positioner när man kliver över tröskeln.

Göteborg 2010-03-24 © Susanna Slöör

Galleri Thomassen, Göteborg | Omkonsts startside

KOMMENTERA ARTIKELN (endast redaktionen kan läsa ditt inlägg)

Namn (frivilligt):

Namn

E-post (om svar önskas):

E-post

Här kan du lämna synpunkter på artikeln