

CV ERIK BERGLIN

b.1980 in Sundsvall, Sweden, currently living in Stockholm, Sweden

Education

2005 – 2010 MFA, HDK-Valand Academy of Art and Design, Gothenburg
Professors Lotta Antonsson and Annika von Hausswolff

Selected Solo Exhibitions

2023 The Bird Project, Vasli Souza Gallery, Oslo
2023 Orbitofrontal Cortex, Cornelia Sojdelius Gallery, Stockholm
2022 Discarded Prints, Thomassen Gallery, Gothenburg
2022 The Bird Project, Black Door Gallery, Örebro
2020 The Bird Project, Gustavsbergs Fotopark, Stockholm
2020 The Bird Project, Center for Photography, Stockholm
2019 The Bird Project, Ronneby Kulturcenter
2019 Ignavus Auspex, Härnösands Konsthall
2018 The Bird Project, Thomassen Gallery, Gothenburg
2017 Randomized Updates 2007 - 2017, Skomakeriet, Stockholm
2015 G.A.C.G.A.S, Thomassen Gallery, Gothenburg
2014 Planking Piece, Center for Photography, Stockholm
2014 Iconoclashes, Ada Gallery, Richmond
2014 Archaeopteryx & other birds, Versalen Gallery, Sundsvall
2014 Los Pajaros de Paternal, Buenos Aires
2013 Iconoclashes, Thomassen Gallery, Gothenburg
2013 Iconoclashes, Mulherin + Polard, New York
2013 Archaeopteryx & other birds, Galleri Oro, Gothenburg
2013 Surrounding Camouflage, Fitness Gallery, New York
2013 Planking Piece, Galleri 54 – Peepshow, Gothenburg
2012 Blinded by the light, Galleri Kleerup, Stockholm
2011 Archaeopteryx & other birds, Kulturhuset, Stockholm
2011 Various Interventions, Format Gallery, Malmö
2010 Everything is borrowed, Goldin Gallery, Stockholm
2009 New and old possibilities, Sundsvalls Museum, Sundsvall

Selected Group Exhibitions

2024 Hibernial, Galleri Thomassen, Gothenburg
2024 Paper Positions Art Fair, Berlin
2023 Ghost in the machine, Berg Gallery, Stockholm
2023 Rewilding, Copenhagen Photo Festival
2022 Nordic Light Festival, Kristiansund
2022 Biennale Le Latitudini dell'arte, Palazzo Ducale, Genoa
2022 Ghost in the machine, Thomassen Gallery, Gothenburg
2020 reGeneration4 - The Challenges of Photography and its Museum for Tomorrow, Musée de l'Elysée, Lausanne
2020 The Climate Emergency in 50 Rounds, Fotobokfestivalen, Oslo
2020 Föreställningar om naturen, Västerås Museum
2020 Art Attack - 52 samtida konstnärer, Bohusläns Museum, Uddevalla
2020 Bildkonst från Jämtland & Medelpad, Örnköldsviks Museum
2018 Texas Contemporary Art Fair, Houston
2018 Photography, Gallery Thomassen, Gothenburg
2017 Side by side, ID:I Gallery, Stockholm
2016 Gärning, Göteborgs Museum, Gothenburg
2015 Den Ekologiska Teatern, Biologiska Museet, Stockholm
2014 Hi Res, Plug Projects, Kansas City
2014 Spring Salon, Charlottenborg, Copenhagen
2014 Samlarens Blick, Bohusläns Konsthall, Uddevalla
2013 Pyroerotomachy, Gallery Miejska Arsenal, Poznan Biennale
2013 Terrifying Noble Splendid Temp Art Space, New York
2013 Dublin Doubles, Voorkamer Art Initiative at Broadcast Gallery, Dublin
2013 Love Explosion, Göteborgs Konsthall, Gothenburg
2013 Future Myth, 319 Scholes, Brooklyn, New York
2013 Animamus Art Salon: A Living Gallery, Apiary Studios, London
2013 Mama Birding, Communication Gallery, Toronto
2013 Art Hack Day: God Mode, 319 Scholes, New York
2011 Our Winter Show, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm
2011 We Where Here, S.I.M, Reykjavik, Iceland
2010 Nyfövärv, Göteborgs Konstmuseum, Gothenburg
2008 New Nordic Photography, Hasselblad Center, Gothenburg

Selected Publications

2024 Stories Concerning Heimaey, hardcover, Stubborn Books
2023 The Bird Project, Berlingske Magazine, May
2023 Berg Editorial #1, April 2023 Ghost in the machine på Berg Gallery, Anders Olofsson, Konsten.net
2023 The Bird Project, German Greenpeace magazine, March
2022 Flora Photographica, edited by William A. Ewing, Thames & Hudson
2022 Biennale Le latitudini dell'arte - exhibition catalogue, Vanilla Edizioni
2022 Review: *The Bird Project 2006 – 2017*, Kjetil Røed, Fotografi #3
2022 Fåglar, klister, kamera, Anna Henriksson, Fotografisk Tidskrift #1
2022 Från Bredäng till Buenos Aires, Anna Rönnegren, Mitti, april
2022 Han får Svenska Fotobokspriset, Göteborgsposten, march
2022 Han får Svenska Fotobokspriset, Aftonbladet, march
2021 More is More, Viction Workshop LTD
2021 Fåglar som gnistrar likt ädelstenar, Sara Arvidsson, Fotografisk Tidskrift #2
2020 reGeneration4, hardcover book published by Musée de l'Elysée + Scheidegger & Spies
2020 Penser les futurs photographiques, Guillaume Lassare, Mediapart, aug
2020 L'Elysée Lausannoise termine son parcours avec, Etienne Dumont, Bilan, aug
2020 reGeneration4: les meilleurs photographes de demain s'exposent à Lausanne, Elodie Cabrera, Télérara, july
2020 VERK - ett urval av texter, Samtal mellan Erik Berglin och Linda Bergman, may
2020 The Bird Project 2006 - 2017, Section sewn soft cover book, l'Editions, feb
2019 Berättelser om en gränslös värld, Tore Sjöqvist, Växjöbladet, nov
2019 Människan och naturen, Blekinge Läns Tidning, Ingemar Lönnbom, nov
2018 Ett farväl till fåglarna, Sara Arvidsson, Göteborgs Posten, jan
2018 Fågelkonst som rest runt världen, Francisco Ramirez Franzén, Göteborgs Posten, jan
2017 Samtal med Erik Berglin, Linda Bergman, Verktidskrift
2015 Konstlördag: Erik Berglin, Sara Arvidsson, Göteborgs Posten, nov
2015 Le Nouveau Naivité, Ashik Zaman, C-Print Journal, nov
2015 Konsthistorisk systemkollaps, Fredrik Svensk, Kunstkritik, nov
2015 Den här datorn - Svensk Datakonst 1983-2015, Rojal Förlag
2014 Ta med din egen projektor, Göteborgs Fria, oct
2014 Veckans Konstnär, Nana Håkansson, ETC Göteborg, aug
2014 Charlottenborg Spring Exhibition Catalog, Esperanza Rosales, may
2014 Born Digital Exhibition Catalog, Domenico Quaranta - Link Editions, may
2014 Fåglar över hela världen, Susanne Holmlund, Sundsvalls Tidning, april
2013 Pasja Fotografi, Poznan Biennale Catalogue, Krzysztof Gutfranski, nov
2013 Interview in SvD - Perfect Guide, Victor Johansson, nov
2013 Iconoclashes, Dazed & Confused, Lindsay Howard, may
2013 Iconoclashes, Paletten 1-2:2013 # 291-292, may
2012 Contemporary Swedish Photographie, Art & Theory Publications, dec
2012 Blinded by the light, Konstvärlden #6, Göran Ståhle, dec
2011 WilliamsBird, Aaron Short, The Brooklyn Paper, sep
2011 Se upp för gatukonsten, Linda Stark, Syd Svenskan, july
2011 Archaeopteryx & andra fåglar, Fotografisk Tidskrift #3, june
2011 Fåglarna invaderar Malmö, Alexander Kuprijanko, Syd Svenskan, april
2011 Rätt fågel på rätt plats, Jenny Maria Nilsson, Kvällsposten, april
2011 Rum som berör och gör skillnad, Mikael Olofsson, Göteborgs Posten, april
2010 Interview in Fotografisk Tidskrift #4, feb

Grants / Residency / Awards

2024 Letterstedtska Travel Grant
2023 IASPIS, Internationell Culture Exchange Grant
2022 Winner of Swedish Photobook of the year for: *The Bird Project 2006 - 2017*
2020 Winner of Swedish Book Art for: *The Bird Project 2006 - 2017*
2020 Författarfonden: One Year Working Grant
2019 Konstnärsnämnden: Two Year Working Grant
2019 Längmanska Stiftelsen
2019 Helge Ax:son Johnsons Foundation
2015 Göteborgs Stads Kulturstipendium
2014 Konstnärsnämnden: Two Year Working Grant
2014 L.P.E.P Residency, Buenos Aires
2013 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation
2012 IASPIS: Assistant Grant
2012 Helge Ax:son Johnsons Foundation
2011 S.I.M: Residency in Reykjavik, Iceland
2011 IASPIS: Internationell Culture Exchange Grant
2010 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation
2009 Helge Ax:son Johnsons Foundation
2009 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation
2008 Grafström - Sandqvistska Foundation
2007 Adlerbertska Foundation
2006 Sundsvalls Stad Konststipendium
2006 Otto och Charlotte Mannheimers Foundation